

SOHO

SOHO

SOHO

SOHO

Pour des espaces intérieurs variés

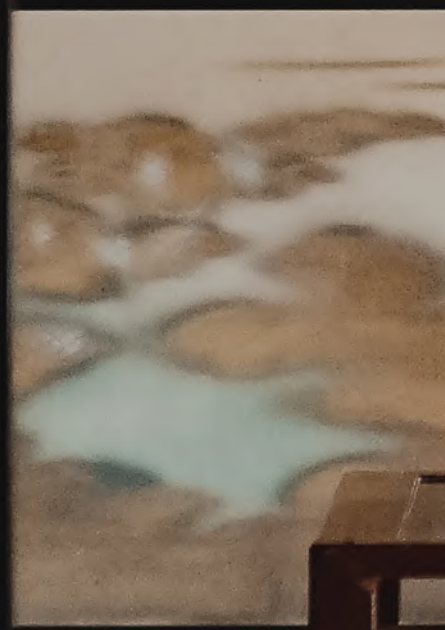
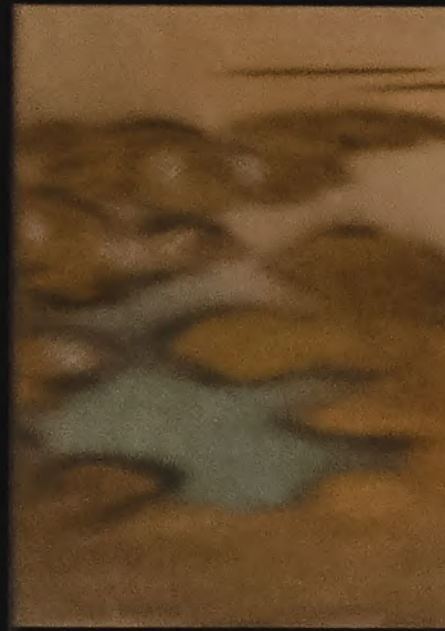
THERMIA®
BARCELONA

Pour des
espaces
intérieurs
variés /





為渡辺永寛
長次郎殿
堀内一雄



Qu'est-ce qui a inspiré Thermia SOHO ?

Thermia SOHO puise son inspiration dans la délicatesse et la praticité des séparateurs japonais (shōji) tout en arborant l'esthétique dure et mécanique de l'Occident.

Dans la maison traditionnelle japonaise, on trouve habituellement des shōji, des cloisons tamisantes millénaires caractérisées par leur simplicité.

Le style industriel fait la part belle aux éléments de support apparents comme les poutres ou les briques usées.



ORIENT

A photograph of a traditional Japanese interior. The room features tatami mats on the floor, a sliding door (shoji) with a grid pattern, and a large window with a wooden frame. The ceiling is dark wood. The word "ORIENT" is overlaid in large, orange, serif font across the middle of the image.

Architecture japonaise /

La simplicité au cœur des foyers

Le zen est la pratique spirituelle la plus ancienne qui influe encore aujourd'hui sur la culture japonaise. Elle invite à se reconnecter à l'essentiel, à sa véritable nature. L'influence de la pratique zen sur la culture nipponne se ressent également dans les habitations.

La beauté de la simplicité

L'architecture intérieure japonaise recherche l'équilibre entre la fonctionnalité, la simplicité, l'ordre, la sérénité et la nature.

C'est pourquoi les maisons d'inspiration japonaise sont des environnements sobres et minimalistes, construits avec des matériaux naturels aux tons doux. Chaque pièce possède une fonction : la chambre pour dormir, le salon pour se reposer, et le tokonoma pour méditer, par exemple.

Pour parvenir à cette séparation visuelle, on utilise habituellement et depuis plus de mille ans, des portes coulissantes traditionnelles qu'on appelle des shōji : une ossature en bois et du papier washi translucide, fabriqué à partir de plantes comme le bambou, le lin ou le riz. Les shōji remplissent plusieurs fonctions : diviser l'espace, tamiser la lumière et décorer.



« Dans le foyer nippon, chaque espace remplit une fonction unique ».

À l'origine, le mot shōji désignait un outil qui servait à obstruer. Aujourd'hui, le terme shōji est utilisé pour faire référence spécifiquement au revêtement en papier translucide.

L'usage moderne du terme n'est pas si éloigné de la définition originale, puisque les revêtements en papier font office d'écrans qui couvrent des éléments comme les portes et les fenêtres. En d'autres termes, ils les obstruent !



Le shōji est une variante des paravents chinois, des panneaux lourds et encombrants qui servaient à cloisonner les différentes pièces. Les Japonais s'en sont inspirés pour créer une version plus légère et transportable.

On retrouve plus fréquemment les shōji dans les maisons et structures plus anciennes et traditionnelles. Toutefois, leur grande popularité fait qu'on peut également les trouver dans des maisons modernes, des hôtels et même des bureaux contemporains.



Grâce à leur finesse et à leur légèreté, les panneaux shōji utilisés comme cloisons ou murs de papiers apportent de l'intimité sans bloquer totalement le passage de la lumière et du son. Ils sont plus rigides que les rideaux, mais moins encombrants que les murs en bois ou les portes fixes. Si un panneau shōji se casse ou se déchire, son remplacement est facile et abordable.

Le washi est un papier traditionnel japonais fabriqué à partir de fibres naturelles comme le bambou, le lin ou le riz. Il est réputé pour sa résistance et la finesse de sa texture.



Ces cloisons traditionnelles permettent d'aménager les espaces de façon très intéressante. À la différence de l'Occident, où les espaces de la maison sont très cloisonnés et où la décoration est essentielle pour rappeler la présence de la vie humaine, au Japon, les ambiances se démarquent par leur minimalisme, leur sobriété et le lien qu'elles créent avec la nature environnante.

Le shōji est un incontournable de l'architecture japonaise.

THERMIA

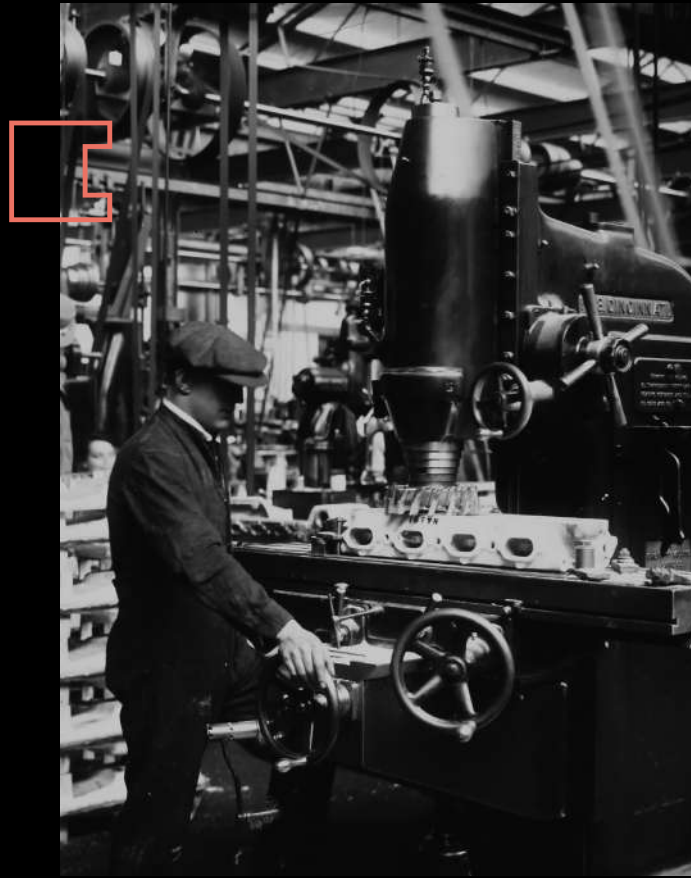
SOHO







Le style industriel /



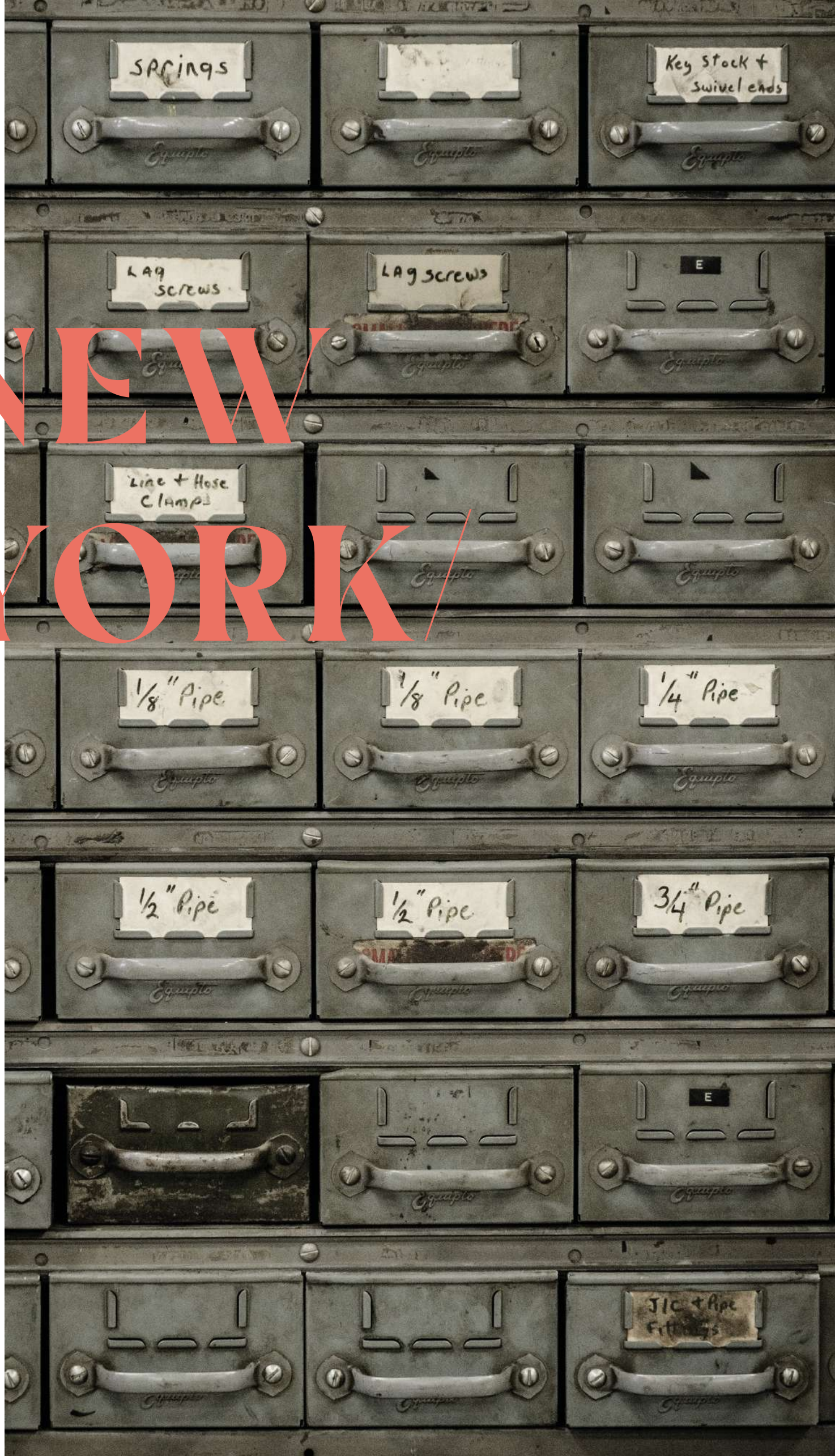
Dans les années 50 à New York, les artistes et les immigrants qui ne peuvent pas se permettre de payer un appartement en centre-ville prennent le parti de s'installer dans les anciens bâtiments industriels situés en périphérie.

Ils les aménagent alors de façon à pouvoir y vivre sans faire beaucoup de travaux. C'est quelques années plus tard qu'apparaîtront les célèbres « lofts » américains, une association surprenante de deux façons d'occuper un espace : en y travaillant et en y habitant.

Les usines ont été pensées pour y travailler, pas pour y vivre. Alors, les matériaux de construction sont laissés à la vue de tous ; ils sont crus, bruts, non transformés, car leur visée est purement fonctionnelle et structurelle.

Ce style, qui fait la part belle aux éléments de support comme les poutres, les conduits d'aération, les briques usées, les sols en béton, les grandes fenêtres et l'acier omniprésent, est devenu un véritable courant esthétique qui perdure encore aujourd'hui.

NEW YORK



Histoire /

New York connaît un déclin important après la Seconde Guerre mondiale, au moment où de nombreuses industries quittent la ville pour s'installer dans la banlieue proche.

Au cours des années 1950 et 1960, la ville assoit sa position de puissance mondiale grâce à des initiatives telles que l'accueil des institutions permanentes de l'ONU et l'organisation de l'Exposition universelle dans le parc Flushing Meadows, qui a accueilli des millions de visiteurs en 1964 et 1965.

C'est à cette époque que New York s'affirme en tant que capitale de l'expressionnisme abstrait ; la contre-culture littéraire et artistique prospère durant l'après-guerre et attire de nombreux nouveaux artistes qui, des années plus tard, donneront naissance à des courants tels que l'art néo-figuratif, l'action painting et le pop art.

En pleine période d'après-guerre, la ville doit composer avec un grand nombre de bâtiments historiques vides qui ne correspondent pas au type d'industrie et de commerce qui perdurait dans la ville. Les derniers étages de beaucoup de ces bâtiments avaient été construits sur le modèle des lofts commerciaux, avec de grands espaces ouverts destinés à la manufacture ou à d'autres utilisations.

La majeure partie des bâtiments du quartier new-yorkais de Soho construits au début du XXe siècle se caractérisaient par la technique du Cast iron qui avait servi à leur édification : un système pionnier de construction en fonte qui permettait de construire des structures à plusieurs étages.



C'est à ce moment-là que ces entrepôts vides deviennent particulièrement attractifs pour les nouveaux artistes de la ville qui cherchent un endroit pour travailler. Ils sont séduits par les grands espaces ouverts, les hauts plafonds et, surtout, les grandes baies vitrées qui laissent entrer beaucoup de lumière naturelle.

L'aspect brut des matériaux de construction apparents tels que la fonte, la brique et le bois n'a pas empêché ces artistes de transformer progressivement leur espace de travail en un nouvel espace de vie où ils pourraient également habiter.

**C'est ainsi
que le
concept du
« loft » voit
le jour.**

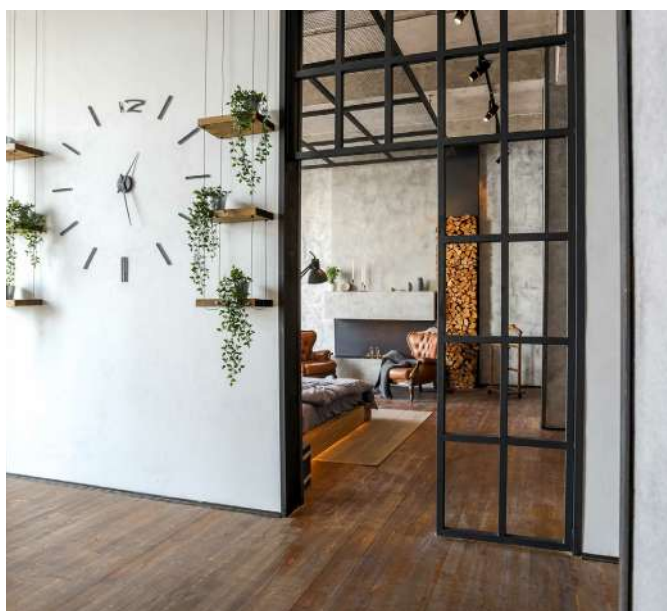


Le besoin de diviser

Il ne fait aucun doute que ce style de décoration intérieure est très populaire aujourd'hui, non seulement en Amérique du Nord, mais aussi dans de nombreuses villes à travers le monde. Le caractère fort des matériaux et les couleurs comme le noir du fer ou l'orange de la brique permettent de concevoir des intérieurs empreints de personnalité. Pour autant, dans de nombreux cas, il s'avère nécessaire de séparer les espaces de façon totale ou partielle.

Dans beaucoup de foyers, il est presque indispensable de permettre l'intimité dans certaines situations. C'est pourquoi dans les logements de style purement industriel, on retrouve généralement des cloisons intérieures intégrées dans ce même style.

Des structures métalliques, souvent en fer, qui rappellent les baies vitrées des anciennes usines désaffectées du quartier de Soho.



Offrir de l'intimité grâce à la séparation des espaces.



L'aluminium : le grand atout de Thermia SOHO

Une infinité de couleurs et de textures.

Vous pourrez choisir la couleur qui s'adapte le mieux à chaque projet. Et grâce aux différents traitements qui existent sur le marché, comme le laqué ou la sublimation effet bois, les possibilités sont multiples.

Des structures plus légères.

La légèreté de l'aluminium des portes Thermia SOHO permet d'ouvrir et fermer les portes de façon plus agréable et plus facile.

Des portes plus durables.

L'aluminium ne nécessite pratiquement aucun entretien et résiste parfaitement à la corrosion ambiante.

Le métal écologique par excellence.

Parmi les métaux utilisés pour l'industrie, l'aluminium est l'un des plus écologiques en raison de sa durabilité. Il peut être recyclé à l'infini et contribue à économiser 95 % de l'énergie utilisée pour la production à partir de matières premières.

Contrairement à d'autres produits similaires sur le marché, Thermia Soho est un système en aluminium et présente plusieurs avantages par rapport à d'autres matériaux. /



THERMIA

SOHIO





A photograph of a person standing in a room, looking out a large, arched window. The window is divided into a grid of panes and looks out onto a multi-story building with many windows. The room has a tiled floor and a brick wall on the right. The word "Chinoisiss" is overlaid in large, orange, serif font across the middle of the image.

Chinoisiss

Polyvalence des combinaisons. C'est certainement ce qui caractérise le mieux cette série de Thermia Barcelona dans laquelle **combiner est essentiel.**

Sez... ● ● ●

Confi-
gurations

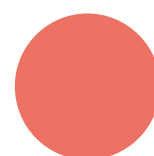
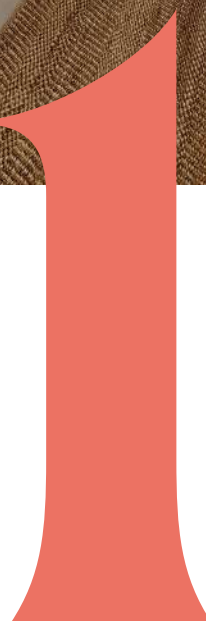
1. Types de portes
2. Panneaux fixes
3. Motifs des séparations intérieures
4. Vitrages et autres matériaux
5. Couleur et textures
6. Accessoires

Design
Confort
Silence

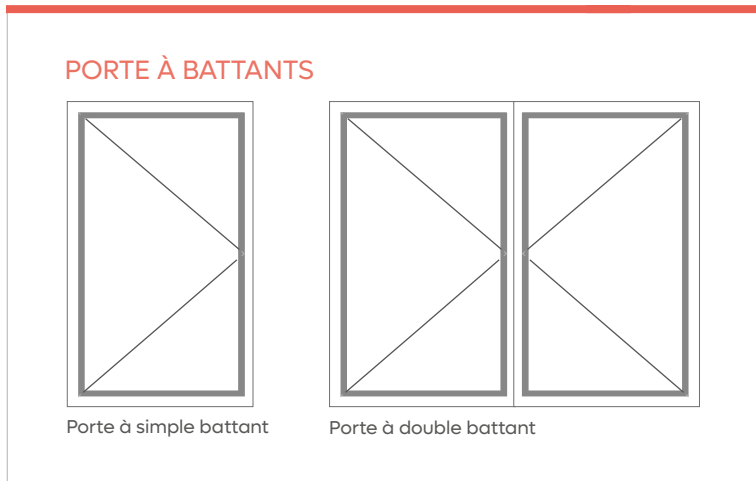
Choisissez la porte

Quels types de **portes** sont disponibles avec le système Thermia SOHO ?

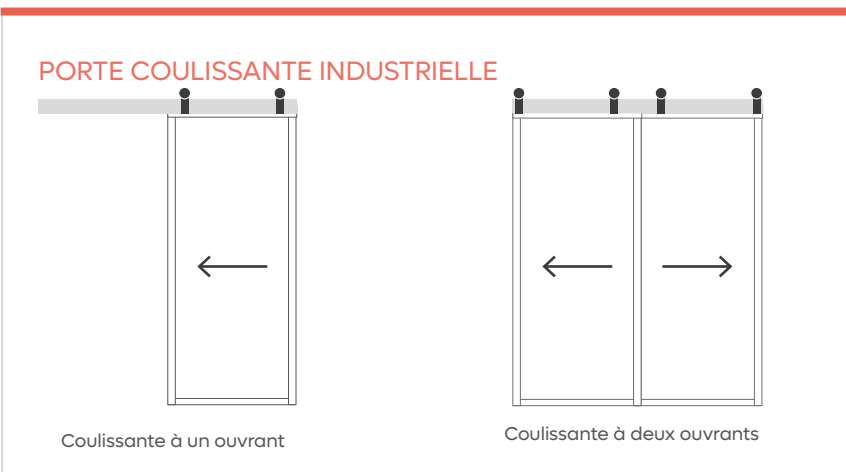
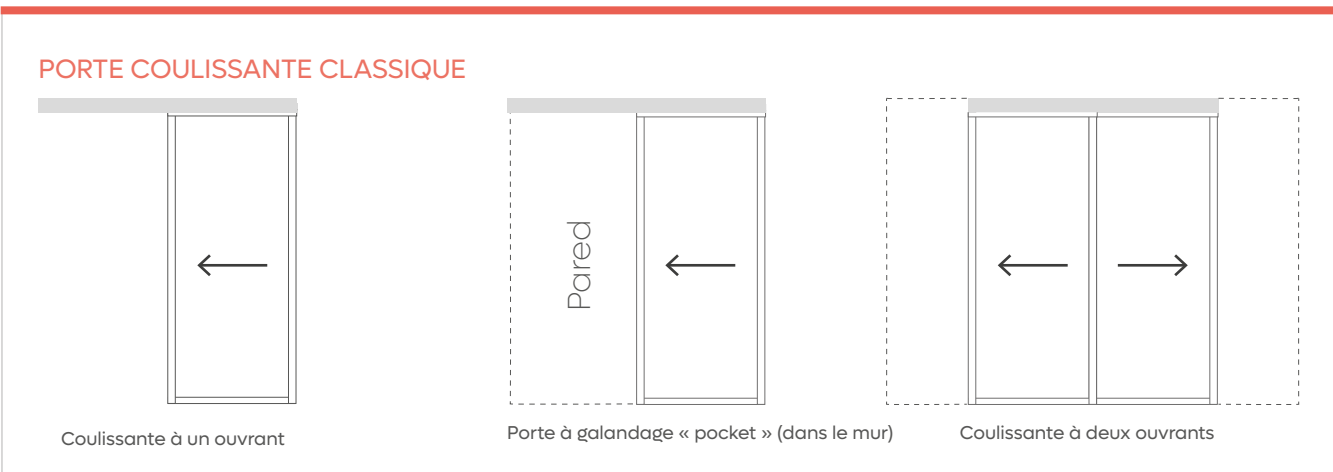
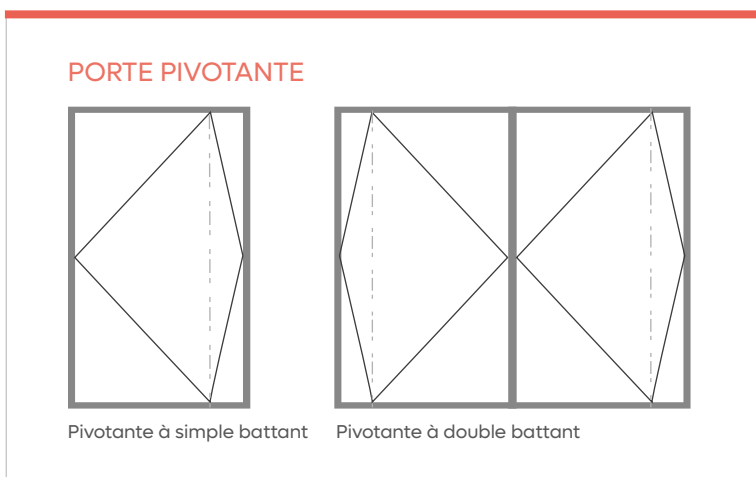
Ce système comprend **quatre types d'ouverture** pouvant tous se combiner à des parois fixes latérales ou supérieures.



TYPES DE PORTE THERMIA SOHO



Toutes les ouvertures du système SOHO peuvent être combinées à des parois fixes latérales ou supérieures



Design
Confort
Silence

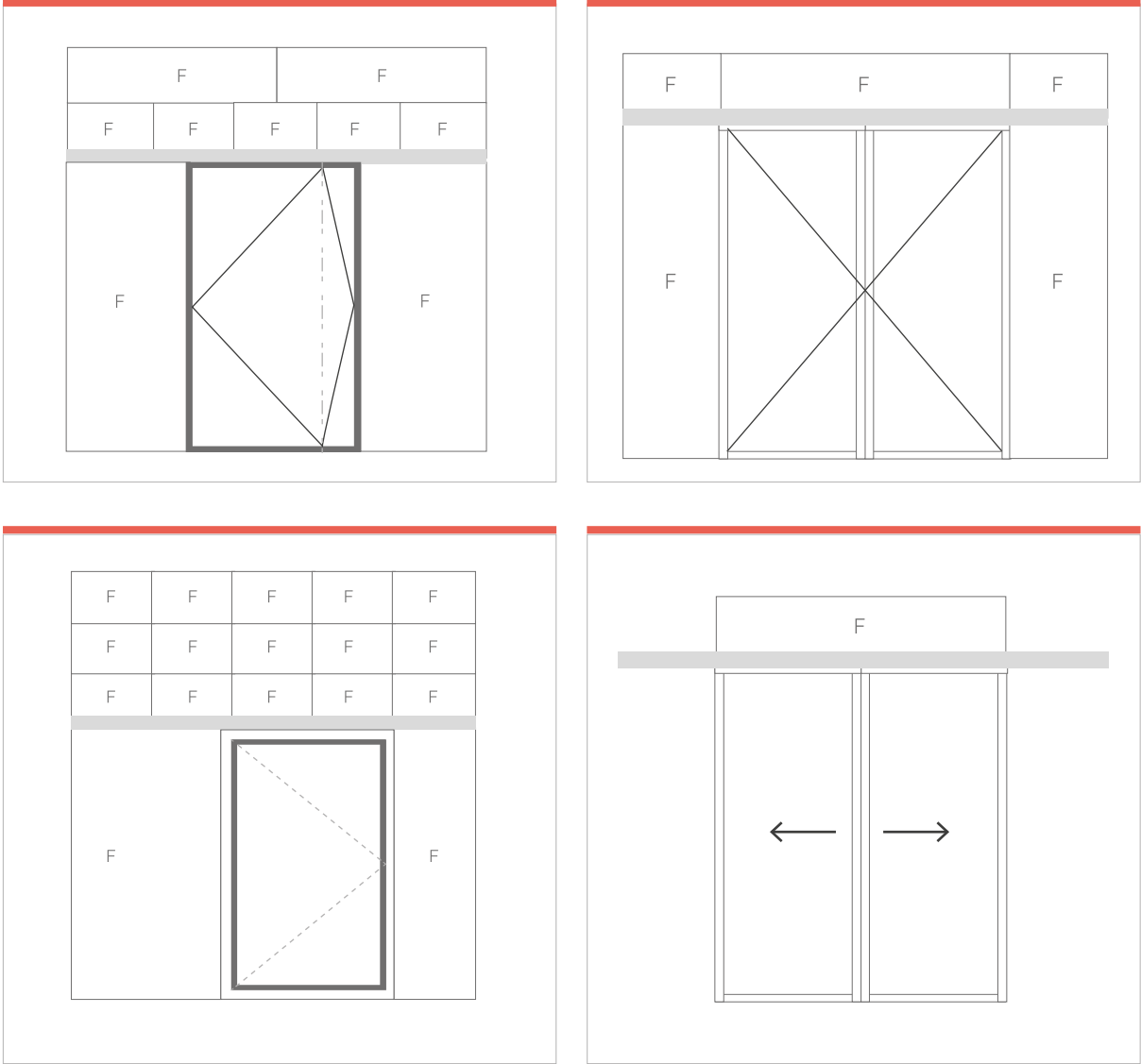
Choisissez les
panneaux fixes

Quelles
combinaisons
avec des
parois fixes
sont possibles
avec Thermia
SOHO ?

Le système Thermia
SOHO est **entièrement**
modulaire et permet de
créer des parois vitrées
adaptées à l'ambiance
que vous souhaitez
donner à l'espace.



EXEMPLES DE COMBINAISONS DE PAROIS FIXES ET VITRÉES



Quelle structure avez-vous en tête ?
Des possibilités **infinies**

Design
Confort
Silence

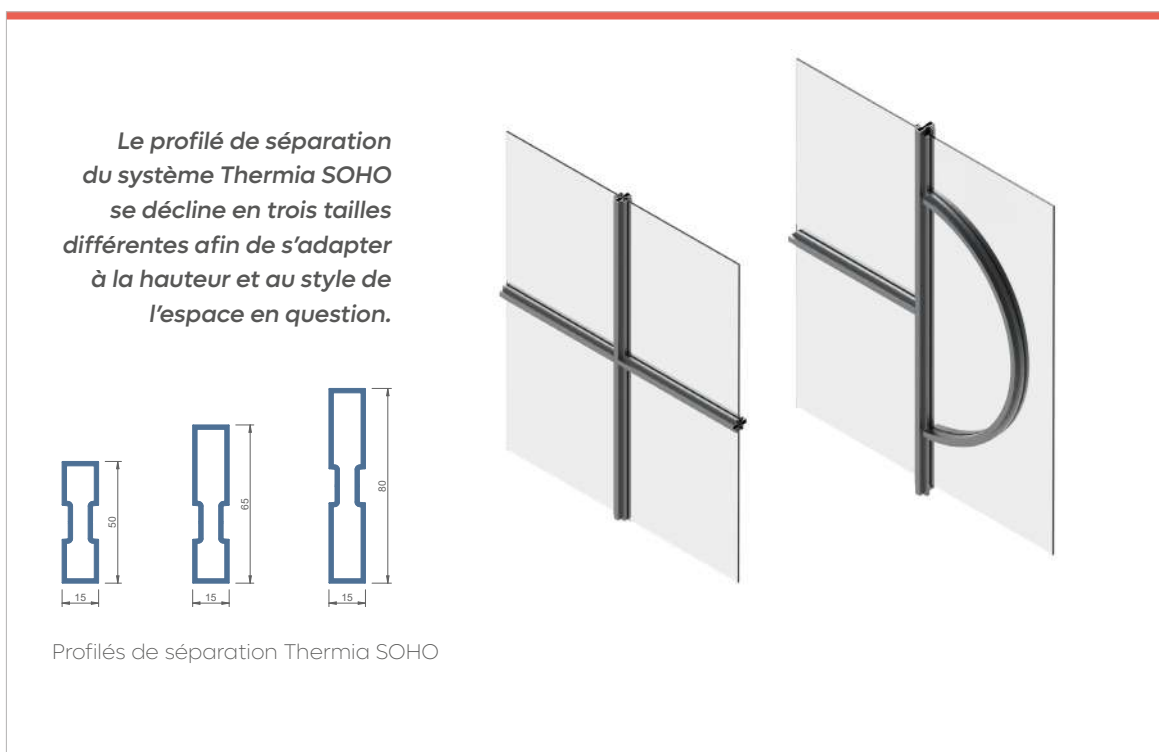
Choisissez le motif des séparations intérieures

Lignes
horizontales,
verticales ou
courbées.
Quel design
sera le plus
adapté ?

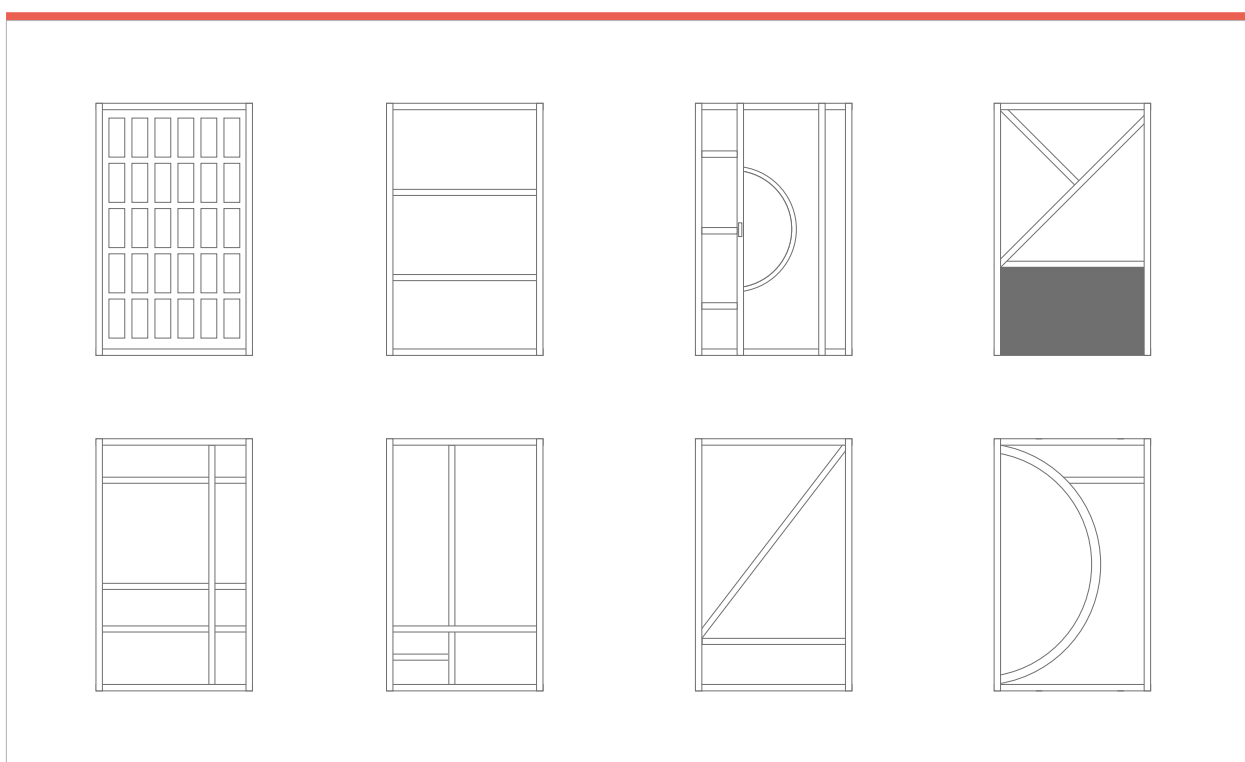
Les motifs des
séparations
intérieures
permettent de
donner du caractère
aux panneaux et
de leur insuffler un
charme singulier.



PROFILÉ INTÉRIEUR DE SÉPARATION



EXEMPLES DE MOTIFS DE SÉPARATIONS INTÉRIEURES



Les motifs intérieurs ou croisillons peuvent se combiner afin de créer des formes particulières sur la surface vitrée des portes ou des parois fixes.

Design
Confort
Silence

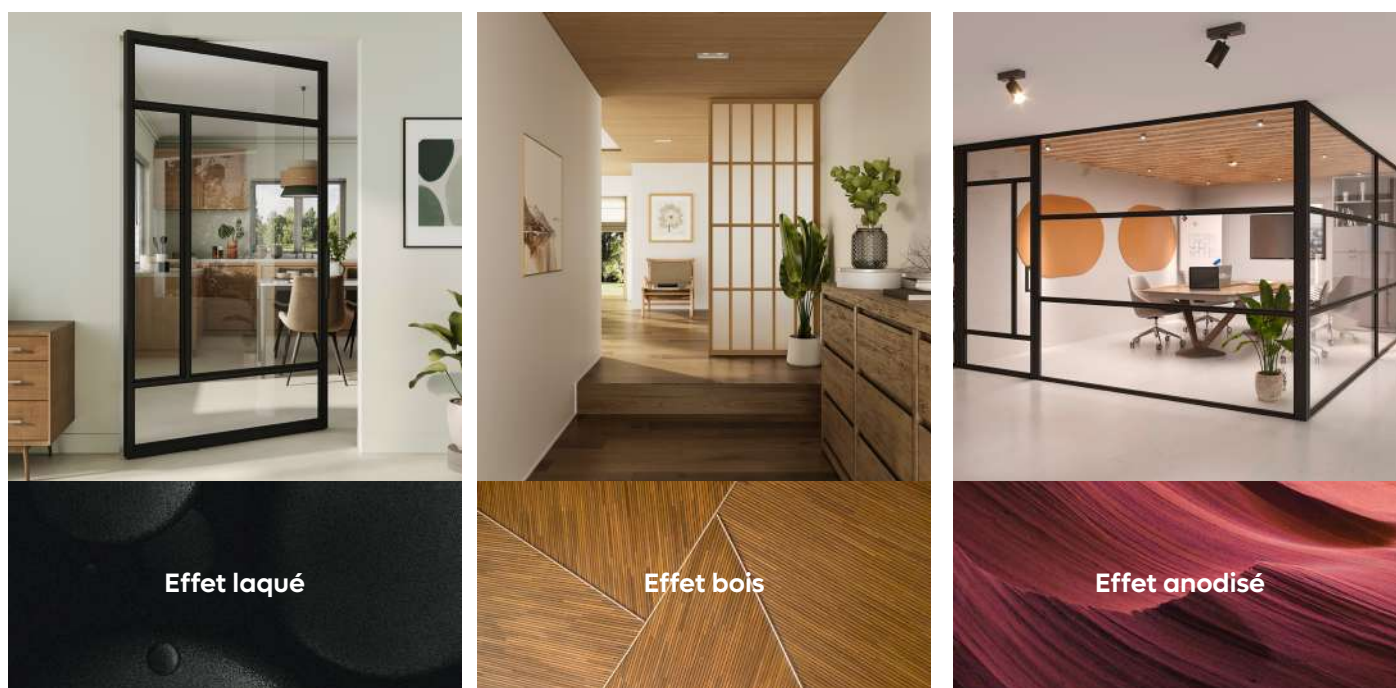
Choisissez la couleur et la texture des structures

Faites votre
choix entre **le
laqué, le bois
et l'anodisé**
pour donner
vie aux
structures.

Grâce au large
nuancier du système
Thermia SOHO,
la structure **se fonde
parfaitement à
l'environnement.**



Contrairement à d'autres matériaux, l'aluminium du système Thermia **SOHO** peut présenter une large gamme de couleurs et de finitions. En effet, il peut être laqué, anodisé ou encore revêtir un effet bois grâce au processus de sublimation.



Tous les profilés de gamme Thermia **SOHO** peuvent être laqués de la couleur de votre choix. Il est ainsi possible d'obtenir des combinaisons de couleurs intéressantes entre les profilés du dormant et ceux des croisillons.

**La couleur alimente les dialogues,
indique le chemin à suivre et
donne du rythme à l'espace.**

Design
Confort
Silence

Choisissez les matériaux de remplissage

La variété des
matériaux
vous permettra
de séparer
les espaces
comme vous le
souhaitez.

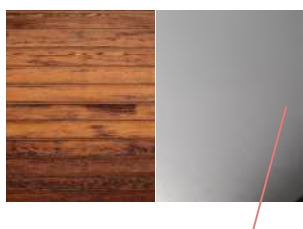
Obtenez le niveau
d'intimité désiré
en optant pour le
matériau
le plus adapté.



Les panneaux Thermia **SOHO** peuvent être remplis avec différents matériaux. Bien que le verre soit le plus courant, le bois, l'aluminium ou le PVC sont également envisageables.

Autres matériaux :

- Bois
- Aluminium



LE VERRE

Le verre est un élément clé qui permet d'apporter de la créativité et de l'élégance aux panneaux de Thermia Soho.

Il existe actuellement de nombreuses technologies utilisées pour le traitement des matériaux ainsi que de nombreux systèmes de fabrication du verre. Si les vitrages transparents, translucides ou satinés sont les plus communs en architecture, il existe également des techniques qui incorporent des tissus, des textures et des motifs naturels comme le marbre, la pierre ou le granit.

Vous pouvez même choisir d'appliquer une technologie intelligente comme les films vinyle **VINILE** :

des films vinyle ultra transparents collés sur un vitrage transparent, qui peuvent s'opacifier de façon instantanée. Leur niveau de transparence peut être contrôlé partir d'un appareil fixe, d'une télécommande ou d'une solution domotique.



Dans cet exemple, le matériau de remplissage utilisé pour la partie inférieure est l'aluminium, et non le verre.

Design
Confort
Silence

Choisissez les accessoires

Quels
accessoires
puis-je
ajouter à
Thermia
SOHO ?

Voici tous les
accessoires
de la gamme
Thermia SOHO.





Poignée Klein

Finitions : Noir mat - Acier inoxydable
- Blanc mat*

Dimensions : 30 cm et 70 cm

**9016 mat sur demande*



Poignée d'angle en bois Viefle

Finitions : Bois véritable Chêne

Dimensions : 20 cm et 110 cm



Poignée d'angle en métal Viefle

Finitions: Noir - Acier inoxydable -
Blanc mat*

Dimensions: 35cm et 110cm

**9016 mat sur demande*



Poignée Viefle

Finitions : Noir - Acier inoxydable -
Blanc mat

Dimensions : 12 cm

**9016 mat sur demande*



Roulette industrielle

Finitions : Noir brossé - Argent



Poignée Sirius

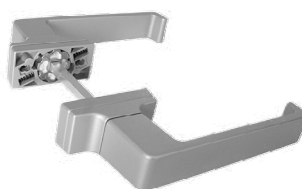
Finitions en stock :
Noir mat - Argent - Blanc

Autres couleurs disponibles



Système soft-closing

Le mécanisme comprend un système de freinage permettant d'amortir en silence l'ouvrant, quelle que soit la force appliquée.
Compatible avec tous les modèles de portes Thermia SOHO.



Poignée minimaliste Italia

Finitions en stock :
Noir mat - Argent - Blanc

Autres couleurs disponibles



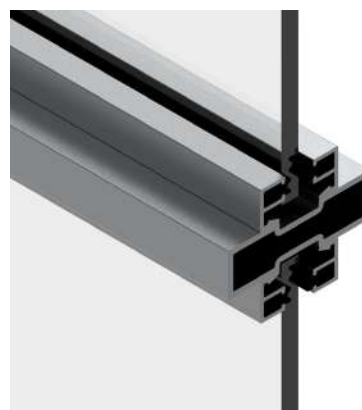
Poignée Karma

Finitions en stock :
Noir mat - Argent - Blanc

Autres couleurs disponibles

Thermia SOHO

Système de séparations intérieures



MONTANTS - TRAVERSES

Vue frontale	15 mm
Profondeur	50 mm / 65 mm / 80 mm
Rupture de pont thermique	NON
Épaisseur des profilés	1,8 mm
Épaisseur min. de vitrage/panneau/ plaque (applicable à tous les systèmes)	6 mm
Épaisseur max. de vitrage/panneau/ plaque (applicable à tous les systèmes)	14 mm
Parclose à pan décalé	OUI

JOINTS

Joint périphérique de l'ouvrant	Pour le système à battants
Joint de dormant périphérique	Uniquement pour le système à battants

Tous les composants du système Thermia SOHO proviennent de la Communauté européenne.

MORPHOLOGIE

Possibilité de courbure	Uniquement parois fixes, système à battants et divisions internes
Possibilité d'angle variable	Uniquement parois fixes, système à battants et divisions internes
Possibilité d'installer une serrure	Uniquement pour le système à battants

FERRURES

Système à battants	Ferrures aux normes européennes
Système coulissant industriel	Possibilité de fermeture amortie soft-closing
Système coulissant classique	Possibilité de fermeture amortie soft-closing
Système pivotant	Fermeture amortie soft-closing
Barres de tirage	Barre de tirage minimale / Poignée en L

DIMENSIONS :

Panneaux fixes	En fonction du design de la modulation (consulter le bureau technique)
Système à battants	Ouvrant max. 1 600 mm x 3 000 mm - Poids max. : 120 kg/ouvrant
Système pivotant	Ouvrant max. 1 250 mm x 3 000 mm - Poids max. : 75 kg/ouvrant
Système coulissant industriel	Largeur (min. 600 mm - max. 1 150 mm) - Hauteur max. 3 000 mm - Poids max. : 60 kg/ouvrant
Système coulissant classique	Largeur (min. 450 mm - max. 2 500 mm) - Hauteur max. 3 000 mm - Poids max. : 50 kg/ouvrant
Système coulissant classique soft-closing (fermeture douce)	Largeur (min. 750 mm - max. 2 500 mm) - Hauteur max. 3 000 mm - Poids max. : 100 kg/ouvrant





Pour des
espaces
intérieurs
variés /





THERMIA®
B A R C E L O N A

Siège social en Espagne
Narcís Monturiol 34, 08192
Sant Quirze del Vallès (BARCELONE)
+34 937121237
contacto@thermiabarcelona.com
@thermiabarcelona